

部署紹介



演出

公演の総監督として役者に芝居の稽古をつけ、舞台上表現する部署。
演出の思い描く舞台を目指してスタッフも日夜作業に励みます。
公演中は演出がアリと言えはアリ。そういう世界です。



舞台監督

スケジュールや予算、会場の管理など幅広い仕事をこなす重要な部署。
公演自体がスムーズに行われるために欠かせません。
演出のサポートや公演の雰囲気作りも担う！



音響

“まっかけ”と呼ばれる部署のひとつで舞台の演出効果に欠かせません。
曲や効果音を用いてシーンをエモくしたり、作品の雰囲気を作り出すプロ。
上演中の音の操作もしています。含言葉は「エモを探して三千里!!」



照明

まっかけ部署のひとつ。役者の演技する舞台を視覚的に演出します。
シーンにあった光を考え、音響と共に空間を創造します。
脚立をこまめに愛す。



美術

舞台デザインや設計を手掛け、一から作り上げていくいわゆる大道具。
一から組み立てられる舞台セットは毎公演圧巻です。
階段、二階建ての舞台も美術にかかれはお手の物!!



衣装

役者が着る衣装を製作し、メイクやヘアスタイルまで担当する部署。
世界観に大きな影響を与え、役者にいっそう華をもたせます。
作業の相棒はお菓子。



制作

公演の宣伝をし、接客を担当する部署です。
チラシ配布やSNS運営など、その仕事は多岐に渡ります。
お客様のことを第一に考えます。お客様フリース。



宣伝美術

チラシやパンフレットなど、あらゆる宣伝物のデザインを手掛けます。
公演のイメージを外部に伝えるためには欠かせない部署です。
「これ全部、私が描きました!!」



パフォーマンス

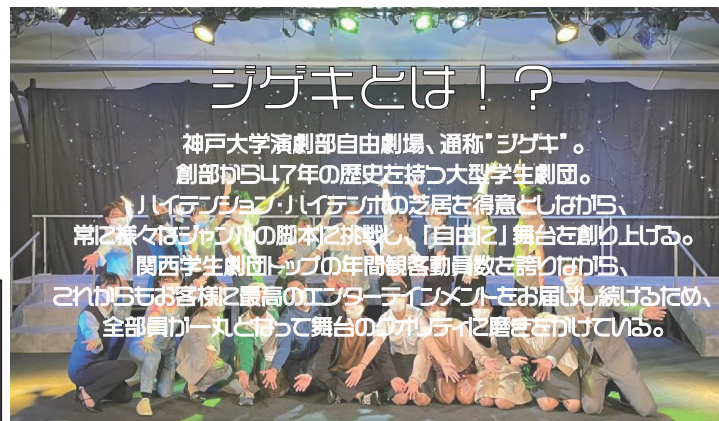
劇中の大きな見どころのひとつであるダンスの構成や振り付けを考えます。
役者と一緒に楽しみながらダンスのクオリティを高めていきます。
体のプロフェッショナル。公演によっては殺陣も手がけます!

JIGEKI

ジゲキの全てが一目でわかる!!?

年間スケジュール

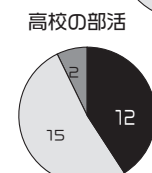
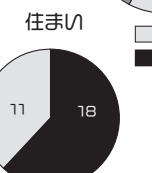
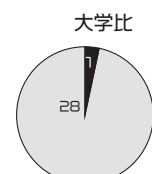
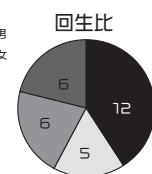
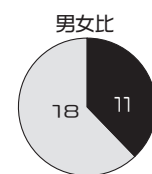
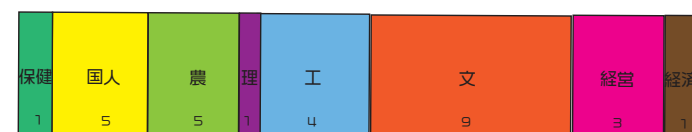
4月	新入生歓迎公演
5月	体験リーグ
6月	スタッフ体験
7月	7月公演
8月	合宿
9月	新人公演
10月	灘区の平和を守る
11月	六甲祭
12月	秋冬公演、納会
1月	OFF
2月	卒業公演
3月	追いコン



ジゲキとは!?

神戸大学演劇部自由劇場、通称「ジゲキ」。
創部から47年の歴史を持つ大型学生劇団。
「俳優・演出・照明」の芝居を得意としながら、
常に様々なジャンルの脚本と挑戦し、「自由」の舞台を創り上げる。
関西学生劇団トップの年間観客動員数を誇りながら、
これからもお客様に最高のエンターテインメントをお届けし続けるため、
全員が一丸となって舞台の魅力を最大限に引き出している。

部員データ



六甲祭(模擬店)



納会



合宿



追いコン

※写真は一部コロナ前のものです。

▶お問い合わせ

Twitter : @JIGEKI

Instagram : @jigeki_official



Instagram



LINE

ジゲキは君を待っている!!

公式HPはコチラ!!! <http://jigeki.amebaownd.com> JIGEKI 検索